

四庫全書

經部

欽定四庫全書

爾雅翼卷三十

宋羅願撰

釋魚

鯨

鯢

鰐

鯔

鮫

蝦

蛇

蜮

蝟

蛭

科斗

蝸牛

蟾蜍

鯨

鯨海中大魚也其大橫海吞舟穴處海底出穴則水溢  
謂之鯨潮或曰出則潮下入則潮上其出入有節故鯨  
潮有時江賦曰介鯨乘濤以出入春秋左氏傳曰古者  
明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京  
觀以懲淫慝按崔豹古今注稱鯨大者長千里小者數  
丈一生數萬子常以五六月就岸生子至七八月導從  
其子還大海中鼓浪成雷潰沫成雨水族驚畏一皆逃

匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里蓋鯨鯢有力能  
驅食小魚故以喻夫彊暴而凌弱者如獸之有楔偷如  
蟲之有長蛇如鳥之有鷓鴣然京觀之喻不取於彼而  
獨言鯨鯢者蓋鯨鯢導從數萬子跋扈大海中有渠魁  
之義且其死也彗星應之而出吳都賦所謂徹鯨輩中  
於羣牴攙搶暴出而相屬是也王者之行戮亦除舊布  
新之義故以鯨鯢言之鯨從京京大也亦京觀之義歟  
不唯水族畏之而已海畔之獸有蒲牢者大聲如鐘而

性畏鯨食於海畔鯨魚或躍蒲牢輒鳴故鑄鐘欲聲大者作蒲牢形其上斲撞為鯨形天子出則擊之故因謂鐘之撞為鯨魚東都賦曰發鯨魚鏗華鐘是也晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓擊之不鳴張華請以蜀桐作魚形扣之聲徹十里豈鼓亦有蒲牢狀耶

三輔舊事清淵北有

鯨魚刻石為之長三丈

鯢

鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨吞航脩鯢吐浪

言其為患同也說文以鱣為海大魚或从京鯢刺魚也則似異類然或各即其異者而言之未可知爾魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃異物志曰鯨鯢或死於沙上得之者皆無目俗言其目化為明月珠詳此等大魚似不為物所制然屢有死者蓋形體既大易至於碭而失水也隋書倭國有如意寶珠其色青大如鷄卵夜則有光云魚眼精今海中有鯢魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗

云諸大魚欲死鮪魚皆先封之然則自有時耳鄧析子曰釣鮪者不於清池池之清淺者不應有鮪也

鰐

鰐魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾而利齒虎及鹿渡水鰐擊之皆中斷以尾取物如象之用鼻往往卷取人家所畜羊豕食之其多處大為民害亦能食人既飽浮出水上若昏醉之狀今虎食人後亦復肉醉蓋其類也土人伺其醉殺之其生子則出沙上乳之

卵如鰲卵亦有黃白可食人有得鰲者斬其首而乾之  
琢去其齒旬日間更生如此者三乃止吳都賦曰烏賊  
擁劒鼃鼃鯖鰐涵泳乎其中潮州舊多韓愈移文祭之

一夕雷雨皆遠徙是亦靈矣鰐又作𧈧

咸平中陳堯佐捕得數之圖其

形為贊鰐大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛇而有足睥目利齒見之駭人卵化山谷間大率為鰐者十二三餘或為鼃或為龜說文𧈧似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南

鰐

文鰐魚出南海大者長尺餘有翅與尾齊一名飛魚羣



飛水上海人候之當有大風吳都賦云文鰩夜飛而觸  
綸是也西山經曰鰩魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤  
喙常從西海遊於東海以夜飛音如鸞見大穰

鮫

鮫出南海狀如鼈而無足圓廣尺餘尾長尺許皮有珠  
文而堅勁可以飾物今摠謂之沙魚大而長喙如鋸者  
名胡沙性良而肉美小而皮麤者曰白沙肉強而小有  
毒南人皆鹽為脯刮皮去其沙翦以為鱠可寄千里食

味之珍者至用為器物之飾則從古以然伊尹請令正  
東符婁仇州之屬以魚皮之鞞鮫敵利劍為獻鞞刀削  
也敵盾也荀子史記曰寢兕持虎鮫鞞彌龍所以養威  
又詩象弭魚服衛夫人乘魚軒楚人鮫革犀兕以為甲  
鞞如金石宛如鉅鉞慘如蠶蠶輕利標邀卒如飄風漢  
乘輿佩刀黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃室諸  
侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿百官皆純黑不半鮫  
明以此為貴也至黃門虎賁則以白珠鮫為鑰口之飾

以其近君也今人亦以飾刀靶之屬以其皮有珠故水中織綃泣而出珠者亦謂之鮫人任昉述異記曰南海中有鮫人室水居如魚不廢機織其眼能泣泣則出珠木玄虛海賦所謂天琛水怪鮫人之室是也鮫一名鰐謂之鮫鰐魚惟吳都賦既有鮫又有鰐鰐故釋者以背上有甲珠文堅強可以飾刀口為鱗者為鮫其有橫骨在鼻前如斤者為鰐鰐東人謂斧斤之斤為鰐此魚所擊無不中斷者然則鮫是白沙鰐鰐是胡沙也要是一

類特彼以鼻上有斧為異耳又有出入鰭子常隨母行  
驚則從口入母腹中尋復出或曰子朝出求食暮還入  
母腹腹中容四子頰赤如金甚健網不能制俗呼河伯  
健兒鰲既世所服用人多識者特其音與蛟龍之蛟同  
先儒解者或有差互淮南子曰一淵不二蛟許叔重以  
為蛟者魚之長其皮有珠今世以為刀劍之口者是也  
一說魚二千斤為鰲是以二物為一物也皮有珠飾刀  
劍者是鰲鰭之鰲滿二千斤為魚之長是蛟龍之蛟

蝦

蝦多鬚善游而好躍其字從假物假之而遠者今水母不能動蝦或附之則所往如意荀卿曰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非利水也而絕江河水母之假於蝦亦其類釋魚以鰩為大蝦郭氏云出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦為鰩音豐鎬之鎬按廣中有紅蝦盃出潮州潘州縣南巴縣大者長二尺土人多理為盃或釦以白金轉相餉遺亦謂之蝦頭盃又古人

有以其鬚為簪杖者晉時南陽滕脩為廣州刺史人有  
言蝦鬚長丈者不之信其人後至東海取鬚長四丈四  
尺封以寄之今閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨  
時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色  
泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗蝦蝦性好游  
今診脈者有雀啄蝦游之屬以為惡候又海中有蝦姑  
狀如蜈蚣云管蝦

蛇

蛇生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方圓生氣物也有智識無腹藏無頭目處所故不知避人衆蝦附之隨其東西蛇以蝦為目無蝦則浮沉不常得兩蝦附其下汎水如飛矣蝦見人則驚蛇亦隨之而沒故曰蝦動蛇沉江賦曰璫蜺腹蟹水母目蝦也蓋蛇一名水母又曰鮐魚又名樗蒲魚今浙人通呼蝦蛇又名海鰌食之俗云潮之來也蛇隨之而來羣蝦擁之若竹槎然槎者藩籬障塞之名也故謂之槎潮退則蝦棄之陸故

為人所獲或曰在海中不淨海神惡焉驅與人食之博物志但云從廣數尺方圓物類相感志云大者如牀小者如斗

### 蠃

蠃一名短弧一名射工一名谿毒生江南山溪水中甲蟲之類也長一二寸有翼能飛口中有橫物如角弩如聞人聲以氣為矢激水以射人隨所著處發瘡中影者亦病而瘡不即發病如大傷寒不治殺人或曰見人則



以氣射人去二三步即射所中什六七死冬月蟄澗谷間大雪時索之此蟲所在其雪不積氣起如蒸掘之不過入地一尺則得也詩曰為鬼為蜮則不可得以況陰中人者春秋魯莊公十八年秋有蜮穀梁傳曰一有一亡曰有蜮射人者也劉向以為蜮生南越越地多婦人男女同川淫女為主亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮猶惑也在水旁能射人近射妖也天戒莊公勿取齊女將生淫惑篡弑之禍劉歆則以為蜮盛暑所生非自越來

說者又言水弩狀如蜣螂尾長四寸即弩也見人影則射南越志云水弩四月一日上弩射人影至八月卸弩此云弩在口彼云弩在尾差不同顏師古以為短狐即射工亦呼水弩當是一物而說文稱蜺似鼃三足以氣射害人孫愐亦稱蜺短狐狀似鼃含沙射人陸璣毛詩疏亦云蜺短狐一名射影如龜三足江淮水皆有之在岸影見水中投人影則殺人故曰射影南方人欲入水先以瓦石投水中令濁乃入或含細沙射人入人肌其

瘡如疥則蟻乃是三足鼈絲所化為能者與甲蟲有異  
姑兩存之

蛎

蛎蠟井中小蛎蛎赤蟲一名子子此郭氏說也今水中  
小赤蟲無足其細如縷長二三分細沙中有穴如箴孔  
俗呼沙蟲莊子井鼃之喻以還蛎蟹與科斗莫吾能若  
蛎謂此物後鄭注考工記刺兵欲無蛎云蛎亦掉也謂  
若井中蟲蛎之蛎言若此蟲之蛎蛎擾擾然則此蟲亦

好動矣若子子則化蚊者其大小長短畧與此相類而物色不同淮南子曰子子為蟲許叔重曰子子結蠆水上到跂讀廉

二字疑

予按說文子無右臂也一曰單也

健也子無左臂也一曰子子短也今子子春秋間積水惡濁則生之其身既短好聳腰而上羣浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若人無臂然又終朝不已若甚健者故有子子之名子又音吉子

音厥

又九勿切

或為蛞蝓字異而音義同俗又名釘倒蟲即許氏到跂

之義也經曰稍久則蛻而為蚊足有文彩白黑相間慘  
於常蚊葛稚川之書曰蠓蠓之育於醯醢芝糯之產於  
木石蛭蠃之滋於汚淤翠蘿之秀於松枝非彼四時所  
創匠也言皆因物成形自無而有耳段成式云水蛆南  
方溪澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變為蚩螫人甚毒  
此類長寸而為蚩則又大予別而論之

蛭

水中蟲入人肉者為蛭爾雅一名蠃其讀如祈今人呼

水蛭大者長尺呼馬蛭亦呼為馬蜚蜚即古語蟣也又別其所生有石蛭草蛭泥蛭之異並能傳著人及牛馬股間啞其血甚者入肉中產育為害耘者尤以為苦楚惠王食寒蕘而得蛭因遂吞之腹有疾而不能食懼膳夫得罪有仁人之言是夕也惠王之後而蛭出其久病心腹之疾皆愈論衡曰蛭食血之蟲惠王殆有積血之疾故食食血之蟲而疾愈也而陶隱居亦以為蛭能去結積雖曰陰祐亦物性兼然古法有以此啗瘡者卒求

之不可得崔知悌令兩京無處預養之以備緩急一名  
馬蟭余嘗游野廟廟中繪后稷母踐巨人跡及生稷棄  
之及岐嶷種樹長乞穀種於神農神農使馬皇載穀種  
賜之乃畫水蛭無數為可嗤也又有一種細而長亦入  
人肉曳之輒斷俗呼爛蜚段成式云

科斗

科斗蝦蟆子也蝦蟆曳腸於水際草上纏繳如索日見  
黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子

古所謂鸛影抱蝦蟇聲抱者也頭圓色黑始出有尾而無足稍大足生而尾脫或曰月大盡生前兩足小盡生後兩足故卞彬譏令史咨事云科斗唯唯羣浮暗水唯朝繼夕聿沒如鬼言其出沒不常也亦自相啖齧伺其前者銜其尾隨其上下而頓掣之則前者尾斷而死矣今俗謂之蝦蟇臺亦謂之蝦蟇黏山海經胡中其水多活師爾雅則謂之活東崔豹古今注云一名懸針一名玄魚以其狀如魚其尾如針又併其頭尾言之則似斗



也然崔言聞雷則尾脫而脚生此為未盡皆脚具而尾始脫耳古有科斗篆取象於此魯恭王壞孔子舊宅於壁中得孔子先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字是時去秦未遠而孔安國以為科斗書廢已久時人無能知者遂以伏生所傳定其可辨者更以隸古字按字源云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似古文高陽作科斗書云又今人作粉餌象科

斗形謂之麴斗

蝸牛

蝸牛似小羸白色生池澤草木間頭有兩角行則出驚則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日中則自懸樹葉下往往升高涎沫既盡隨即槁死一名蝸蟲以其有兩角故以牛名三蒼云蝸小牛螺也俗謂之蝸牛又蝸字有爪戈二音故魏隱者焦先自作一爪牛廬瓜即蝸也為廬舍圓而小如蝸牛之殼云蝸牛之殼乃是區量中之最

小者故戴晉人說梁王以國於蝸之左右角者曰蠻氏  
觸氏怒而相攻伏尸百萬逐北旬有五日而後反以梁  
王無以異於蠻氏蠻傷也為觸所傷此所以極區內大  
小之見也一名虺蜃音移一名陵蠡一名土蝸一名附  
蝸虺蜃入三十六禽又是四種角之例營室之精云尚  
書大傳曰鉅定螺鄭玄曰鉅定澤也螺蝸牛也今按內  
則蝸醢而苾食豈謂是耶中山經曰青要之山實惟帝  
之密都北望河曲禹父所化也是多倮纍蒲盧倮纍者

蝸牛也又有一種無殼者其形稍大人家濕處多有之  
云是蝸牛之老者

蟾蜍

蟾蜍者蝦蟇之類釋魚龜鼃蟾諸注云似蝦蟇居陸地  
而說文云先龜詹諸也其鳴詹諸其皮龜龜其行先  
又云鼃鼃詹諸也詩曰得此鼃鼃言其行鼃鼃韓詩薛  
君亦曰得此戚施戚施蟾蜍喻醜惡也則衛宣公之可  
惡甚矣今之蚺蜥背上礪礪好伏牆陰壁下者五月五

日得之謂之辟兵為物絕壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蜍故春秋運斗樞曰紀乖政則蟾蜍月精四頭感朔河圖曰蟾蜍去月天下大亂淮南子曰月照天下食於詹諸許叔重以為詹諸月中蝦蟇食月夫日月之食莫有知其審者故聖人書日有食之言若有物食之者而不知其名云爾闕疑之義謹重之至也後世詩人皆祖叔重之說以為蝦蟇所食然按張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母常娥竊之以奔月遂託身於月是為

蟾蜍然則詹諸蓋常娥之別名非鼃黽之類也顧無得

而考之

梓人以胆鳴者鼃黽屬蟬氏去鼃黽焚牡鞠以

之間謂鼃為蟬黽耿黽也蟬與耿黽尤怒鳴為聒人耳  
去之牡鞠鞠不華者月令云鞠有黃華是牡鞠也壺涿  
氏除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之水蟲狐蟬之  
屬漢元鼎五年秋鼃蝦蟇闕鼃似蝦蟇而長脚其色青  
越勾踐載怒鼃漢  
以鼃供祭宗廟

### 音釋

鯨

介鯨

介大也  
文選注

黽

音輝魚  
有力者

獬豸

音軋愈獸名出南海  
外虎文龍爪食人

騊

騊牛也  
以陵切

櫬

上楚銜切  
下丑庚切

鯢

與鯢  
字同

碭

音蕩  
鯢一

切魚

如印

**鰐**

**擁劍**

吳都賦注蟹屬從廣二尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二寸餘色

不與體同特正黃而生光明常忌護之如珍寶利

如劍故曰擁劍其一螯尤細主取食出南海交趾

上古侯切下音壁龜屬其形如笠四足縵胡無指其甲

有黑珠文采如瑇瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食

**涵泳**

上音含賦注南楚謂沉為涵泳潛行也

**注睥**

合版切說文大目也左傳睥其目注出目也

**鯨**

遙

**鮫**

**鞞**

補鼎切

**版**

**刀削**

音肖刀室也通作鞘

**盾**

食尹切

**寢**

**兕**

謂武士寢處於甲冑者也

**持虎**

謂以虎皮為弓衣武士執持者也

**鮫鞞**

下呼見切鞞馬服之

華蓋蒙鮫形徐廣

曰以鮫魚皮為之

**彌龍**

上如字又讀為弭末也謂金飾衡軛之末為龍首也

**鞞**

堅貌宛如鉅鉞鉞音當荀子本文作宛如鉅鉞鉞注宛地

貌宛如鉅鉞名屬南陽徐廣曰大鉞曰鉅方方言云自關

而西謂之矛吳揚之間謂之  
鈍言宛地出此剛鉄為矛也  
慘如蠱蜚言其中 標邀輕

也匹妙切下與速錯七各切  
同言楚人之趨捷錯金涂也 鏹匹燒切通俗文 靽布訝切

琛丑林切 鰭甫袁切 鰭賦注甫亦切玉篇 鏹良據切錯

蝦乎老切 鰭音口金 蛇除架切 沫末 蛞去吉切 海鰲

之列切 槎鉏加切 蛾音域 能奴來切 蛞狂究切 蠟香究切 還

軒上音旋 跂音企 子說文無右臂也 子無左臂也居 蟻亡

切 蠟亡孔切 孺乃豆切 淤音既又音於 蛆子魚切 蚩陌庚切 蛭

質音 蟻音黃 科斗鳥音暴韻作菹 抱音伏卵也 蝸牛戴晉人



梁國賢人惠施

區量

上音謳左傳豆區釜鍾  
四豆為區豆即古斗字

附蝸

爾雅作蝸

羸蝸音附

蝸醢

蝸與螺同

苾

孤音

保纍

與螺同

蟾

蟾蟪

上爾雅音占下常如

切或蝸

音爾雅

音去

醢

音爾雅

音秋

音七宿

音施

音何

音何

音薄

音碑

音本

音草

音力

音力

音力

注皮上

或作

音古

音麥

音切

音注

音炮

音土

音之

音鼓

音瓦

音交

音切

音炮

音光

音光

音竹

音力

謂之去蚊蓋以其居陸地得名

爾雅翼卷三十

欽定四庫全書

爾雅翼卷三十一

宋羅願撰

釋魚

龜

攝龜

鼈

能

黿

鼃

鼉

蟹

鱉

螺

貝

蜃

蛤

龜

靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地  
槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍  
翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知存亡  
吉凶之變寧則伸伸如也動則著矣龜以靈著故千年  
之龜游於苓葉之上苓今甘草也葉圓小而有刺言龜  
久而神靈能變形大小也今人見小龜以為千歲則失  
之矣

逸禮曰龜三千歲  
上游於卷耳之上

龜有綠毛金綫之屬種類極多

古者黃目為鬱氣之上尊漢儒以為黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外今禮圖但為人目而黃之禁中尊乃作龜形其上方悟黃目者乃龜也若為人目而黃之黃乃目病爾前賢之說如此然古者又多作饗饗形於器之上饗饗亦黃目則未知其審爾淮南子曰清水宜龜故禹貢九江納錫大龜大業拾遺記曰梁郡有清泠淵水面濶二里許即衛平得大龜之處論衡引孔子曰龍食於清游於清龜食於清游於濁魚

食於濁游於清丘上不及龍下不為魚中止其龜歟淮

南子曰觀九鑽一許氏曰九九天一龜也

公羊傳龜青純千歲之龜

青髯明于吉凶說文龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄鼈龜甲邊也天子巨鼈尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸周書伊尹請正西以神龜為獻

### 攝龜

十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼為陵龜蓋今之呬蛇龜是也小狹長尾腹下橫折見蛇則呬而食之多在陸地亦能登木甚腥

臭乃言療蛇毒以其食蛇故也按大腰純雌細腰純雄  
故龜與蛇為牝牡龜之性妬或遇雌蛇相趨鬪噬力小  
者或至斃然既相交而復相噬理之不可曉者一名鼈  
龜一名蠓龜抱朴子曰南人帶蠓龜之尾以辟蛇考是  
其事此龜在十龜之數然陶隱居言用以卜則吉凶正  
反未知其審陳無宇之卜母病而龜焦臧氏卜信僭而  
僭吉非此龜也耶

瑇瑁龜類也出廣南身似龜首背如鸚鵡腹背甲皆有

紅點斑文大者如盤

應劭曰雄曰瑁雌曰背螭

又有龜鼈其形如

笠四足縵胡無指其甲有黑珠文采如瑇瑁可以飾物

今人謂之鼈皮又鼈鼈與龜鼈相似

伊尹請正南以瑇瑁為獻

### 鼈

鼈卵生形圓而脊穹四周有脊在易離為鼈為蟹為龜以其骨在外肉在內也至考工記則以外骨為龜之屬內骨為鼈之屬以鼈外有肉緣比龜為內骨爾一名神守陶朱公養魚之法以六畝地為池求懷子鯉魚長三

尺者二十頭牡鯉四頭以二月上庚日納池中至四月  
納一神守六月納二神守八月納三神守所以納鼈者  
魚及三百六十則蛟龍為之長而將魚飛去納鼈則魚  
不復去按此以六神守守鯉乃不可曉淮南子曰鼈無  
耳而目不可以瞋精於明也豈絕其一原視得精專而  
善司察歟又道家以鼈為厭豈厭之使不得靈歟淮南  
子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵許氏曰蛟龍鼈類豈  
蛟龍得其類則不去也古者言龜蛇相為牝牡今鼈與



蛇亦相須深沙穴中往往多有蛇與鼈同處者鼈暮出  
取食跡在沙上蛇輒出為泯滅之人伺知之往往反以  
是得之周禮天官鼈人以時簪魚鼈龜蜃凡狸物春獻  
鼈蜃秋獻龜魚莊子亦稱公閱休冬則擲鼈于江今人  
乃有以蝦釣者淮南子曰魚鼈不動不擲脣喙是亦釣  
也崔豹古今注烏賊一名河伯白事小史龜一名黑衣  
督郵鼈一名河伯從事蓋皆因其象似者以為名如古  
稱清江使者東海波臣之屬

周書王會  
長沙鼈

能

能鼈之三足者山海經曰從山上多三足鼈今吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈蓋自是一種故魁下六星兩兩而比者曰三能取此象也昔晉侯寢疾夢黃能入于寢門以為厲鬼子產稱堯殛鯀于羽山其神化為黃能以入于羽淵說者亦以為三足鼈若從賢能之能讀之則能乃獸名熊屬鹿足不當入淵中也今祭禹廟不以鼈及熊白蓋兩避之王子年拾遺記乃稱鯀

自沉於羽淵化為玄魚玄魚與黃能音相亂傳寫文字  
繇字或魚邊玄也說文又稱蜮似鼈三足以氣射害人  
豈亦能之類耶

江賦有鼈三足有鼈六眸

鼈

鼈鼈之大者濶或至一二丈天地之初介潭生先龍先  
龍生玄鼈玄鼈生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜  
然則鼈介蟲之元也天地之性細腰純雄大腰純雌故  
龜鼈之類以蛇為雄列子亦云純雌其名大腰純雄其

名穉蜂今龜亦大腰乃復以鼈為雌故曰龜鳴鼈應蜀  
都賦曰其深則有白龜命鼈是也白是其類之異者故  
九歌河伯之章云乘白龜兮逐文魚白龜豐背而有力  
乘之以見其安文鱣有翼而善飛逐之以見其輕周穆  
王巡狩東至九江亦稱駕龜鼈為梁驅八駿過之其懸  
感殆未可臆度如晉毛寶過江白龜載之而度是亦異  
矣卯大如雞鴨子一產三百枚人亦掘取以鹽淹之古  
者楚人獻龜於鄭靈公其臣食指動以為必嘗異味是

古亦不常有也。鼃好自曝其腹於江岸，漁人伺其便，接竹以釣，掣之，倉卒不能自反，為人所制。月令：季夏命漁人伐蛟，取鼃，登龜，取鼃，蛟有兵衛，故伐之。龜靈可尊，故登之。鼃，鼃取之而已。其在星象，自婺女八度至危十六度，曰玄枵之次，一曰天鼃。齊景公濟河，鼃銜左驂以入砥柱之上，流古冶子潛行逆流，百步順流九里，得鼃而殺之。

左操馬尾，右掣鼃頭，鶴躍而出。

### 鼃

鼃，巨龜也。

玄中記云

列子稱渤海東大壑中有岱輿員嶠方

壺瀛洲蓬萊五山其山高下周旋三萬里仙聖之所往  
來而五山之根無所連著常隨潮上下往還不得暫時  
帝命禺彊使巨鼇十五仰首而戴之迭為三番六萬歲  
一交焉五山始峙而不動龍伯之國有大人一釣而連  
六鼇合負而趣歸其國灼其首以數焉於是岱輿員嶠  
二山流於北極沉於大海仙聖之播遷者巨億計按大  
荒經北極之神名禺彊靈龜為之使今使鼇戴山必命  
禺彊又灼其首以卜則鼇之為龜無疑者然所負之山

以三萬里而所負之期以六萬歲此所以極巨細脩短之辨也天問曰鼇戴山抃何以安之抃者兩手相擊也言鼇以首戴山儻用前兩手相擊則山上之仙聖何以安乎列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄海之中鼇之性好抃樂故今稱好樂者為鼇頭又女媧斷鼇之足以立四極亦豈以其抃故耶

說文海大鼇也

鼉

鼉狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如

鎧能吐霧致雨力尤酋健善攻碕岸夜則出邊岸人甚  
畏之聲亦可畏性嗜睡日常閉大者自嚙其尾極難死  
人於穴中掘之百人掘即須百人牽一人掘亦須一人  
牽不然終不可出其老者多能為魁梁周興嗣常食其  
肉後為鼉所噴便為惡瘡其肉云白如雞其皮堅厚宜  
以冒鼓詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦  
皆以冒鼓也又鼉枕可為用勝於魚枕鼉水族本草謂  
之鮀魚是也周書王會曰會稽以鼉



蟹

蟹八跪而二教八足折而容俯故謂之跪兩教倨而容仰故謂之教字從解者以隨潮解甲也殼上多作十二點深燕脂色如鯉之三十六鱗其腹中虛實亦應月淮南子曰蛤蟹珠龜與月盛衰以臍大小為雄雌雄曰蜎蜎雌曰博帶

此據廣雅云廣韻則云鰕鰕雄蟹也

其種類甚多蝤蛄大者

長尺餘兩強八月能與虎鬪擁劍一螯大一螯小以大者鬪小者食其大而有虎斑文隨波堙淪者名虎蟬小

如蜚蜚殼白見潮欲來出穴舉蜚迎之者名招潮隨潮退殼潮退徐行泥中者名攤塗在螭殼中為螭取食者名螭奴又有蜚蜚倚望

倚望如蜚蜚青色進輒舉兩蜚以望

竭朴沙狗蘆

虎之屬大抵皆蟹之族蟹始穴於沮洳秋冬之交稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後從其所之晝夜感沸望江而奔既入于江則形質大於舊自江復趨海如赴江之狀入海益大海人亦異其稱謂矣或曰持稻以輸海神今腹內八月有芒長寸許者此稻芒也開腹中

猶有海水春秋外傳曰吳稻蟹不遺種月令亦曰介蟲  
敗穀然則持稻穗是其常惟至於敗穀與不遺種然後  
為異漁人取者即江與海之道緯蕭承流而障之竭朴  
大於螯蝟黑斑有文章以大螯障目屈小螯食沙狗似  
螯蝟壤沙為穴見人則走不可得蘆虎似螯蝟兩螯正  
赤不可食數丸似螯螟競取土作丸滿三百而潮至皆  
南海之物也今岳陽蟹大而穀少軟漁人得之以為厭  
故諺曰網中得蟹無魚可賣近歲始珍食之周書王會

海陽大蟹禮庖人共祭祀之好羞注謂若荊州之鱣魚

青州之蟹胥考工記仄行蟹屬

今人謂之旁蟹

### 鱣

鱣形如惠文亦如便面惠文者秦漢以來武冠也侍中  
中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠便面古扇  
也背黑而穹張敞所用以拊馬者今號溫涼扇大抵鱣  
色青黑十二足足長五六寸悉在腹下舊說過海輒相  
負於背高尺餘如帆乘風遊行今鱣背上自有骨高七

八寸如石珊瑚者俗呼為鰲帆又其衆如簿棧名鰲簿  
大率鰲善候風故其音如候也其相負則雌常負雄雖  
風濤終不解故號鰲媚失雄則不能獨活漁者取之必  
得其雙故吳都賦云乘鰲黿鼉同衆共羅乘言相乘也  
亦古語以偶為乘如乘禽乘鴈之屬腹中子無數如麻  
子或云亦罅裂而生未知其審今閩浙重鰲子醬其珠  
如粟南人或帶或磨飲之云利市殼可以為冠次於白  
角亦屈以為杓轆釜輒盡又取其尾為小如意

羸

羸附穀而行種類甚多生水田中者差大惟食青泥生  
溪澗中者絕小食苔而絜淮南子曰古者民茹草飲水  
采樹木之實食羸蛻之肉時多疾病毒陽之害於是神  
農乃始教民播種五穀嘗百草之滋味水泉之甘苦然  
至成周時祭祀猶供之職在鼈人所謂麤羸蜺是也鄭  
氏以羸為蛻蛻然郭氏解爾雅蛻羸蛻蛻乃以蛻蛻為  
蝸牛則非所當供鄭自以為常羸耳古又以為飾當夏

至之日陰氣萌作恐物不楸故歷代各以所尚為門戶  
飾以難止惡氣夏后氏金行作葦茭言氣交也商人水  
德以螺首謹其閉塞使如贏也周人木德以桃為梗言  
氣相更也漢兼用之或曰公輸般見蠡出頭潛以足畫  
之蠡引閉其戶終不可開因倣之設于門戶欲使閉藏  
當如此固密也今門戶猶以贏為鋪首古之遺制贏之  
為量小故傳曰以蠡測海言不能極其量也外國多吹  
贏林邑蠻吹之以即戎其生日南漲海中者大如斗可

為酒杯又有鸚鵡螺形如鳥背云見之者不利以為杯  
則謂之鸚鵡杯今閩海中有紅螺微紅色亦可為杯香  
螺揜可雜甲香鈿螺光彩可飾鏡背蓼螺味辛如蓼紫  
背螺紫色有斑點號研螺即紫貝是也

相貝經赤電黑  
雲謂之紫貝

螺亦視月而盈虧故論衡云月毀於天螺消於淵羸古  
字通於蠡今惟作螺

貝

古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝而行錢故釋魚



於貝之名色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜凡屬於貨者  
字皆從貝也至王莽反漢猶以貝四寸八分以上至寸  
二分為五品故有大貝牡貝么貝小貝之名不盈六分  
不得為貨今大貝出日南漲海中可以為酒杯蓋貝之  
在水者即贏之小者也今此物等既不復為貨晉宋間  
猶以飾軍容服物蓋魯頌稱戎服之盛有貝冑朱綬則  
以貝為飾舊矣東方朔稱齒如編貝蓋用以為飾必編  
之故也今但髻頭家用以飾鏡帶耳大者為珂黃黑色

其骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故

說文貞貝聲也

書大貝在西房詩錫我百朋散宜生得大貝百朋獻於紂荀子東海有紫結漢

文時南越獻紫貝江賦曰紫蛻如渠

## 蜃

蜃大蛤也冬月雉入水所化蓋雀入淮為蛤雉入海為

蜃比雀所化為大故稱大蛤也上古之世剡耜而耕摩

蜃而耨摩其殼使利以去苗穢後世耒耜耨鉏之用備

故但薦其味且以為飾天官鼈人掌取互物以時簪魚

鼈龜蜃凡狸物春獻鼈蜃秋獻龜魚蓋以杈刺泥中搏取之地官掌蜃則掌斂互物蜃物以共闔壙之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃蓋天官薦其味地官致其用闔壙之蜃則未施椁前先施蜃灰於椁下以禦濕蓋天子之禮春秋宋文公始厚葬用蜃炭是也蜃器之蜃鄭司農以為蜃可以白器令色白蓋謂以灰飾之云爾至後鄭解鬯人山川四方用蜃則以蜃為漆尊畫為蜃形蓋以蚌名含漿有尊之象則與先鄭所說蜃器不同蜃

雖無可觀然其吐氣象樓臺海中春夏間依約島淑常有此氣所為畫者當兼取此氣以為飾如其餘尊壘畫雲雷之比儻特畫之而已不用以為飾則掌蜃之職不當歛而共之特司農以為白器令色白者亦似未當蓋剗殼錯入器中合為文彩如今所謂螺鈿器之類禮佩刀天子玉琫而珽珽士琫琫而珽珽許叔重以為珽蜃甲所以飾物珽蜃屬是裁其甲為飾也器既以蜃飾名蜃其所薦以祭社者肉亦名蜃所謂歸蜃以交諸侯之

福者也白盛之蜃則飾牆使白鄭氏稱東萊謂之白灰  
以其又取得之今猶以為粉飾面謂之蛤粉又有珠可  
取然則一微物肉可以薦穀可以飾器灰可闔墻飾牆  
壁又有珠為用多矣故齊景公置祈望之官以守鹽蜃  
專百姓之利不特鼈人以時取之而已然蜃即蛤也後  
鄭乃引蚌含漿以為說而郭氏解爾雅復以蚌含漿為  
蜃蜃小者玼玼即小蚌則轉與蛤不相類唯陳藏器稱  
車螯是大蛤一名蜃與古說合而今之說者別以蜃為

龍蛇之類有耳有角背鬣皆紅則與古異學者所不道

山海經臯水東注激女水其中多蜃玼周書王會東越

海蛤且甌文蜃

說文蛤有三皆生於海千歲燕化為蜃秦謂之牡蠣又云百歲燕所化魁蜃一

名復累老服翼所化脩為蜃圓為蠃

## 蛞

蛞蚌也長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蟹子如

榆莢合體共生時出取食復入殼中一名環蛞江賦曰

環蛞腹蟹水母目蝦微物之相為用有如此者何必齧

甘之獸迭望之民乎抱朴子曰伐木而寄生枯艾草而  
兔絲萎川蟹不歸而蛄敗桑木見斷而蠹殄然則蛄蓋  
恃蟹以為命不可一日無也漢會稽鄞縣有鮎埼亭埼  
曲岸也中多此物故以為名然南越志稱蟹子合體共  
生俱為蛄取食似是二蟹而顏師古以為有一小蟹在  
腹中則為不同海物異名記謂此為蠓奴又北戶錄稱  
海上有小蟹大如錢腹下又有小蟹附之如榆莢名曰  
蟹奴然則附蛄者名蠓奴附蟹者名蟹奴皆附物而為

之役故以奴名之段成式又言寄居蟲殼似蝸一頭小蟹一頭螺蛤也寄在殼間常候螺開出食螺欲合遽入殼中則小蟹又有附螺者至陳藏器解寄居蟲附螺與段同但不言是蟹又云南海有一種似蜘蛛入螺殼中負殼而走亦呼寄居以此知物產之不可窮盡也說文漢律會稽郡獻鮓蟹

音釋

龜

注

如占切

它

俗作蛇

攝龜

音輒

十龜

神龜靈龜攝龜寶龜文龜



莖龜山龜澤龜水龜  
火龜詳見爾雅  
叩呼甲切  
鼃烏郎切郭景純江賦注初寧縣多鼃龜形

薄頭啄似  
鰻鰻南都賦其水蟲則有鰻龜噉蛇  
注背蟻上音資下

弋規  
龜音迷麻江賦注與龜鼈相似形大如  
龜古侯切

鼈音壁  
鼈音迷麻江賦注與龜鼈相似形大如  
龜古侯切

暫見  
狸莫皆切  
擲測角切  
擲音惠  
能囊來切  
三能周禮春官司中

注三階也  
鼈直畧切  
禹强禹與隅同列子注神

海經大荒之中有神  
合負趣歸合并而負之趣  
番音翻  
以

數焉數所據切鑽其骨  
拊音卜  
女媧音瓜列子注古天子風姓  
鼉

鎧

音愷甲之別名

碕

音奇曲岸也

彪

或作彪

逢逢

音蓬鼓聲

蟹

戶來切

蟻

蝶

猶年

蜚

彭滑

好羞

上所報切注雖非

鯨

側雅切

蟹

反劉

蟻

醬

音素蟹也

蟹

音候

棧

音伐

乘

去聲

眾

音孤

輶

音牢撓也漢楚

注

以王傳陽為羹盡輶釜

贏

與螺同

輶

音龐

輶

薄佳反又

蜆

直其反

蜆

上音夷下音

蚶

音附

難

乃多反

鈿

音電

研

音碾也

貝

博蓋切

朱

綬音侵絳

珂

丘何切

貞

蘇果切

注

結音切

蛭

音岡

蜃

音腎又

蛤

音閣

籍

勑角反

狸

音埋

杈

音叉

搏

音博闔也猶塞

盛

謂飾牆使白

剽

音兗切

琫

并孔切佩

琫

禮記註音如厲生蠃之屬

服

音

蜃

玢

音

螽

今文

且

甌

本作

注

螭

與

螭

同

蝓

音

結

一

璫

本作

鄣

音

根

爾雅翼卷三十一

欽定四庫全書

爾雅翼卷三十二

宋 羅願 撰

釋魚

蛇

蝮

枳首蛇 螭蛇

巴蛇

蜥蜴

蝮蛇

蛇

蛇字古但作它耳從虫而長象寬曲垂尾形上古艸居

患它故相問無它乎今之字傍加虫而變其音又蛇行迂曲考工記以為紆行之屬故退食委蛇亦用蛇字草居常饑每得食稍飽輒復蛻殼冬輒含土入蟄及春出蟄則吐之其圓重如鐵石謂之蛇黃雖復草居人家時有之故諺云一畝之地三蛇九鼠也今貓能禁之又人家畜鷺者蛇亦不至聞捕蛇者云蛇稍大者則易禁以其耳目開利習於禁架也小者瞢然則往往難禁其種類至多惟烏蛇性善不噬物而白花蛇有毒生於蘄州

今蛇死目皆閉惟蘄州者目開若生舒蘄兩界間者則

一開一閉此理之不可曉者故人以此為驗云

後漢南陽郡隨

縣古隨國其西有斷蛇丘即銜珠之蛇也

蝮蛇屬黑色潛于神淵能興風雨

或從庚

淮南子曰犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若

黑蜥

蝮

蝮蛇之最毒者短形反鼻錦文亦有與地同色者

柳子曰目

兼蜂蠆色混泥塗

著足斷足著手斷手不爾合身糜潰又善伺

人間人咳喘步驟輒不勝其毒捷取巧噬肆其害七八  
月毒盛時齧木以泄其氣木即死又吐口中涎沫於草  
木上著人身瘡成瘡卒難主療名曰蛇漠瘡衆蛇之中  
此獨胎產並陳藏器聞之淮南子曰蝮蛇不可為足虎  
豹不可使緣木蝮在母胎時其毒氣發作母腹裂乃生  
段成式云凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色  
逐地茅兔必赤鷹色隨樹

淮南王書曰蝮蛇蠱生  
一種狀如蝮而短有四脚能

跳來齧人名  
為千歲蝮

# 枳首蛇

中央有枳首蛇枳首者歧頭蓋兩頭也大如指一頭無目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名越王約髮亦名越王弩弦舊云見之令人不利然孫叔敖殺而埋之亦無他此未可信也今生寧國者黑鱗白章長盈尺人家庭檻中動有數十同穴又予所見夏月雨後有蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如首不纖殺亦號兩頭蛇則不足為異明矣天問曰中央共牧后何怒王逸



以為牧草名也中央之州有歧首之蛇爭食牧草之實  
自相齧齧以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎韓  
非亦稱蟲有蜺者一身兩口爭食相齧遂相殺也蜺非  
蜺蝓之蜺乃古虺字蓋謂此蛇耳然爾雅以為中央之  
異氣今東南多有者蓋彼四方皆極荒遠此比之為中  
爾又今此蛇皆以越王為名則不獨在中央也會最又  
云渾夕之山囂水出焉有蛇一首二身名曰肥遺見則  
大旱

山海經云  
六足四翼

而管子亦曰涸澤之精名曰螭一首兩

身以其名呼之可使取魚鼈此兩蛇皆一首二身又與  
枳首相反因類附著之嶺表錄異曰兩頭蛇嶺外多此  
類時有如小指大者長尺餘腹下鱗紅皆錦文一頭有  
口眼一頭似蛇而無口眼云兩頭俱能進退謬也昔孫  
叔敖見之不祥乃殺而埋之南人見之為常其禍安在

哉

天問雄  
虺九首

螭蛇

螭蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行千里因

風而化淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵騰蛇雄  
鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也甘戊曰騰  
蛇游於霧露乘於風雨而行非千里不止然則暮託宿  
鱣鱣之穴所以然者何也用心不一也二說不同蓋淮  
南子說其風化之時則其感至精甘戊言其乘游之時  
則用心不一各有所主今卜筮者得騰蛇輒以為疑滯  
不決蓋亦足以見騰蛇之趣操云又淮南子稱上古聖  
人考服駕應龍驂青虬前白螭後奔蛇說者以為奔蛇

即騰蛇皆瑞應之物乃知前古蓋嘗為用矣郭氏所注淮南云蟒蛇者蟒蓋奔字之誤亦有時以蛻故仲長統詩云飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角是也

### 巴蛇

巴者食象之蛇其字象蜿蜒之形中有一說者以為一所吞也其長千尋青黃赤黑海內南經曰巴蛇食象三歲而出其骨君子服之無心腹之疾言取所出象骨而佩服之在犀牛西今南方蚺蛇長十丈亦能吞鹿鹿消

盡乃自絞於樹則腹中之骨皆穿鱗甲間出養瘡時肪  
腴甚美或以婦人相服投之則蟠不能起其膽亦止心  
腹之痛又倭國有獸如牛名山鼠彼有大蛇亦吞此獸  
蛇皮堅不可斫蓋巴類也今常蛇啖一鼃輒齧塞宛轉  
尋即蛻裂而巳乃獨吞象逮三歲始出其骨巨細之不  
同蓋如此出其骨當亦自鱗甲中不須復蛻也天問曰  
靈蛇吞象厥大何如古稱堯使羿斷脩蛇於洞庭許叔  
重以為脩蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵說

巴陵者以為巴之死其骨為陵此地至今往往多大蛇  
豈其種裔耶按今岳陽郡獄之側巍然而高草木翳鬱  
者人指以為巴蛇積骨之處城外嘗有巴蛇廟已而廢  
又有象骨山以為象暴骨之所其旁有湖曰象湖

### 蜥蜴

蜥蜴似蛇而四足長五六寸生草澤中爾雅蝾螈蜥蜴  
蝾螈守宮四名轉相解至陶隱居以為其類有四種形  
大純黃色者名蛇醫其次似蛇醫而小形長尾見人不

動者名龍子小而五色尾青碧可愛者名蜥蜴形小而黑喜緣牆壁者名蠃蜥則與今所見似同按說文及字林及崔豹古今注竝以蠃蜥為蛇醫而說文又云在壁曰蠃蜥在艸曰蜥易蜥易守宮也方言亦云守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃蜥或謂之蜥易其在澤中者謂之蜥蜴南楚謂之蛇醫或謂之蠃蜥按此諸文則在草澤者名蠃蜥蜥蜴在屋壁者名蠃蜥守宮也蜥蜴古語今人多從方言名易蜥蜴與虺見人則走故詩曰哀

今之人胡為虺蜴也其狀既如龍故禱雨用之古法求雨坊巷各以大甕貯水插柳枝泛蜥蜴使青衣小兒環繞呼曰蜴蜥蜴蜥興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去此亦象龍致雨之義也曹叔雅異物志曰魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還水底蜥還草中云其蛇醫或名蛇師或云蛇舅母舊說蛇體有傷此蟲輒銜草傳之故有醫之號或曰口常含電蛇若有病則以電療之今蛇遇冬入蟄含土為圜至春出



蟄土堅如鐵石謂之蛇黃蓋毒烈之氣聚蓄所為蛇醫以電治蛇病似協於理說文榮蜺以注鳴者釋考工記者則以為榮原胸鳴馬融以為胃鳴干寶本以為骨鳴揚子曰龍蟠于泥蜺其肆矣

蜺蜺

蜺蜺似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蜺蜺龍亡而去比之蜺蜺言不足畏揚子云執蜺蜺嘲龜龍蓋

陋之也一名守宮又名壁宮東方朔射覆辭云臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蜥易蓋言此也說者以為飼以朱砂以其血點宮人如赤誌終身不滅交接便脫漢武帝嘗用之故名守宮按說文蜥易之易象形祕書說日月為易象陰陽也則經陰陽一交而變易似有此理然所謂守宮者亦以其常在屋壁間有守之之象如鳥有澤虞者常在田中俗呼為護田鳥之類不必塗血而後為守也舊說蛇醫

龍子蜥蜴三者竝不螫人。蠃蜒乃聞螫人必死。然未聞有中之者。特善捕蝎。春秋考異郵曰：土勝水，故守宮食蠶。宋均曰：守宮生於土，蠶藏物屬於坎，坎水也。俗號蝎虎又一種，色似此而能入水。按毛詩正義名水蜥蜴。

蛇

它

本作佗。湯何切。彼之稱也。

虫

吁鬼切。

委蛇

音於移貌。

蜎

音倫又音戾。

蜈

音戾

蝮

芳福切。讀若反覆之覆。

蠹

音壑。

枳首蛇

纖殺

下去聲。

蠅

蛹之蠅

爾雅音龜。蠶所變者。

螭

於為切。似蛇又音詭。

騰

音騰。

鱗

七由切。

鱣

市演。

切

巴蛇

蚺

音和。

音日。女人近身衣也。

鴈

芒逼切。

蜥蜴

音析亦。

螻

音榮

螻

音原

螻

音偃

蜎

徒典切

蟪

力胡切

蟪

直連切

電

薄各切

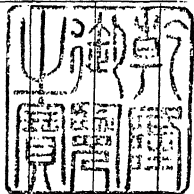
注鳴

音味

蟪

跂跂

巨支切  
行貌



爾雅翼卷三十二